

## BIBLIOGRAFIE / WICHTIGSTE AUSSTELLUNGEN

### PUBLIKATIONEN

- artour Verlag: Wandkalender 1996 mit Bildern von Hans Krüsi. Gipf-Oberfrick 1996.
- Bianchi, Paolo: Bild und Seele – Über Art Brut und Outsider-Kunst. Mit Beiträgen von Simone Schaufelberger-Breguet u.a. (Kunstforum International Band 101) Köln 1989.
- Biner, Pierre/Edelstein, Simon: Hans Krüsi – Film. Originalfassung französisch, deutsche Fassung leicht gekürzt. Fernsehen TSR/DRS 1984.
- Breyman, Thomas: L'art brut. Hans Krüsi. In: Josef Wittlich, Willem van Genk, Hans Krüsi et divers autres. (Fascicule 14 der collection de l'art brut) Lausanne 1986.
- Hohl, Ernst (Hrsg.): Bauernmalerei rund um den Säntis. Mit Beiträgen von Hans Bächler, Hans Hürlemann, Peter Killer und Simone Schaufelberger-Breguet. Zürich 1994.
- Jaccard, Paul-André/Widmer, Heiny/Wismer, Beat: Aargauer Kunsthau Aarau. Sammlungskatalog. Band 2: Werke des 20. Jahrhunderts. Von Cuno Amiet bis heute. Baden 1983.
- John, Josef: Meine Freunde – die ungelerten Meister. Bestaunt – belächelt – verkannt. Wittenbach 1991.
- Killer, Peter/Ritter, Peter/Hanhart, Rudolf: Willkommen im Hühnerstall. Bilder und Zeichnungen von Hans Krüsi. St. Gallen 1981.
- Killer, Peter/Schaukelberger, Peter E.: Hans Krüsi. Zum 70. Geburtstag von Hans Krüsi. Urnäsch 1991.
- Korff, Gottfried: Volkskunst im Wandel. In: Paul Hugger (Hrsg.): Handbuch der Schweizerischen Volkskultur. Zürich 1992. S. 1351–1373.
- Munz, Miriam: Hans Krüsi – Aussenseiter und berühmt – ein Widerspruch? Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich, 1999.
- Obri, Marco: Hans Krüsi. In: Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst. Zürich 1998.
- Peiry, Lucienne: L'Art Brut. Paris 1997.
- Schaukelberger-Breguet, Simone/Grossmann, Elisabeth: Naive Malerei – naïv? Kunst um den Bodensee. 35. Singener Kunstaussstellung. (Ausstellungskatalog: Singen, Bürgersaal des Rathauses Singen, 20. Aug.–12. Sept. 1982) Singen 1982.
- Schaukelberger-Breguet, Simone/Schaukelberger, Peter E.: Die Servietten des Hans Krüsi. (Ausstellungskatalog: St. Gallen, Museum im Lagerhaus. Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut, 22. Nov. 1996–2. Feb. 1997) St. Gallen 1996.
- Schaukelberger-Breguet, Simone: L'Aracine – Musée d'Art Brut. (Sammelkatalog) Neuilly-sur-Marne 1988. Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut. Die Stiftung stellt ihre Sammlung vor. (Katalog) St. Gallen 1988.
- Thévoz, Michel u.a.: Neue Invention. Publication de la Collection de l'art brut Lausanne. Lausanne 1988.
- Thévoz, Michel: Art Brut – Kunst jenseits der Kunst. Aarau 1990.
- Wälchli, Roland/Billeter, Erika: Realisten der Sehnsucht. Acht Ostschweizer Künstler (Ausstellungskatalog: Olten, Stadthaus, 18. März–15. April 1984. Kunstverein Olten) Olten 1984.
- In another world – Outsider art from Europe & America. (Ausstellungskatalog Wanderausstellung The South Bank Center, div. britische Städte, Juni 1987–Mai 1988) London 1987.

## ZEITUNGSARTIKEL

- Art brut. Farbenprächtiger Velowagen der Appenzeller Bahn. In: revue 2/1993, 1993.
- Billeter, Erika: Malen, was das Leben vorenthält. Naive Künstler in der Schweiz. In: du. Die Kunstzeitschrift. Eine Schweiz – schön wie gemalt, Nr. 8, August 1983.
- Breyman, Thomas: Hans Krüsi. Oublié de la figuration libre, mais sincère (Textauszug aus: L'Art Brut Nr. 14, Musée de l'Art Brut, Lausanne). In: L'Impacte (art), Juni 1990.
- Butz, Richard: Ein Kauz wird zum Star. In: Schweizer Familie, Nr. 16, 18. Apr. 1990. S. 76.
- Butz, Richard: Kunst von einem echten naiven Maler. Ausstellung Hans Krüsi im Bernerhaus Frauenfeld. In: Thurgauer Zeitung, Nr. 39, 16. Februar 1983. S. 13.
- Butz, Richard: Sechs naive Aussenseiter der Kunst und der Gesellschaft. In: Gallusstadt 1982. Jahrbuch der Stadt St. Gallen. St. Gallen 1982. S. 97ff.
- Butz, Richard: Wild, naiv und virtuos. Maler Hans Krüsi wird 75 und erhält in Ittingen eine grosse Übersichtsausstellung. In: Brückenbauer (Ausgabe St. Gallen), Nr. 9, 1. März 1995.
- ca.: Begegnung mit Hans Krüsi, dem Menschen im Sammelrausch. In: Stadt-Anzeiger, Nr. 19 (Kultur), 13. Mai 1993.
- Draeger, Wolfhart: Das Unikum. Der Schweizer Maler Hans Krüsi wird 70. In: Schweizer Illustrierte, Nr. 13, 26. März 1990. S. 44.
- Fabian, Daniela: «Ich bin gern unter Leuten, ich bin nicht gern allein.» Der Appenzeller Kunstmaler Hans Krüsi wird 75. In: Schweizer Illustrierte, Nr. 8, 20. Februar 1995. S. 40.
- fr: «Art brut» auf der Gasse. Run auf Willi «Crazy» Schärers und Hans Krüsis Bilder. Ausstellung im «Filou» bis Ende Januar. In: Freizeit-Anzeiger, Nr. 4, 26. Januar 1989.
- Gantenbein, Hans U.: Zum künstlerisch wohl wertvollsten Velotransportgefährd (...). In: Bodensee Hefte. Die Zeitschrift der Euro-Region Bodensee, Nr. 1/2, Januar 1993.
- Gegenschatz, Ruth: Hans Krüsi. Künstler. Wohnen in der Ostschweiz. In: Leben, 13. Oktober 1988.
- Hanimann, Beda: Hans Krüsi, Gegenwartskünstler wider Willen. In: Die Ostschweiz, 3. Januar 1992.
- Hans Krüsi, Kunstmaler. In: Bauen und Wohnen, 23. November 1991.
- Hans Kruzi, l'homme aux fleurs d'Appenzell. TV romande – 21 h 25. Viva. In: Le Pay, 3. Juli 1990.
- Hans Kruzi, l'homme aux fleurs d'Appenzell. Un reportage proposé par le magazine Viva, sur la chaîne romande, à 21 h. 30. In: Journal de Genève, 3. Juli 1990.
- hjs: «Crazy Schärer» und Hans Krüsi. Zwei Autodidakten in einer Gemeinschaftsausstellung. In: St. Galler Tagblatt, 30. Januar 1987.
- jk: «Art brut» für junge Barbesucher. Bilder Hans Krüsis und Willi Schärers im Filou. In: St. Galler Tagblatt, Nr. 4, 6. Januar 1989.
- Kratz, Peter: Ganz automatisch. Hans Krüsi: Künstler und Blumenverkäufer. In: Tages-Anzeiger-Magazin, Nr. 29, 18. Juli 1981. S. 6.
- L. N.: Ex-stalliere, vendeva fiori nelle strade di Zurigo. In: Arte, Nr. 209, Mailand, August 1990.
- Lendenmann, Regula: Hans Krüsi: Ein Maler mit Blumen im Gemüt. In: Appenzeller Kalender 269. Jg. 1990.
- Lier, Edith: Das Genie von der Strasse. In: Schweizer Illustrierte, Nr. 7, 10. Februar 1986.
- Luginbühl, Bernhard: Was mir gefällt. Chefredaktor Bernhard Luginbühl. In: Schweizer Illustrierte, Nr. 23, 1. Juni 1992. S. 32.
- Lutz, Gabi: Die Bilderwelt des Hans Krüsi. Der Appenzeller Künstler stellt im «Casino» Herisau aus (19. April bis 4. Mai). In: Appenzeller Zeitung (Wochenspiegel), 18. April 1986.
- Mauron, Véronique: Exposition. Hans Krüsi: une étrange gâté. In: Journal de Genève, 30. Juni 1990.
- Morger, Peter: «Ich habe als Naturmensch alles vor Augen». In der St. Galler Galerie Buchmann: Hans Krüsi. Vom Blumen- zum Bilderverkäufer. In: Appenzeller Zeitung Herisau, Nr. 12, 16. Januar 1981. S. 11.
- Peiry, Lucien: Armaillis vert et vaches bleues. In: Musées – Expositions, 15. Januar 1990.
- Reymond, Armande: Peinture des bruit. Chant de Liberté. In: Construire (Edition Neuchâtel), Nr. 33, 15. August 1990. S. 28.

Stähli, Rudolf. A.: Hans Krüsi, gefragtes Bluememannli. Der Künstler Hans Krüsi gehört zu den aufregendsten Entdeckungen in der naiven Malerei der letzten Jahre. In: Brückenbauer (Ausgabe St.Gallen), Nr. 20, 17. Mai 1989. S. 18.

ugu: Die Bilderwelt des Hans Krüsi. Eine ganz besondere Ausstellung in der Galerie Ringmauer, Murten. In: Der Murtenbieter, Nr. 21, 16. März 1988.

Wd. P.: «Krüsi hat kein leichtes Leben gehabt». Zum Film von Pierre Biner und Simon Edelstein, DRS, 18. Nov. 1984. In: Radio und Fernsehen, Nr. 21, Nov. 1984.

## VERZEICHNIS DER WICHTIGSTEN AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen sind mit einem \* gekennzeichnet.

- 1975 St.Gallen, Engros-Blumenhandlung Hans Fischer \*
- 1981 St.Gallen, Galerie Buchmann, 3. bis 24. Januar 1981, mit Publikation \*  
Genf, Galerie Anton Meier, 5. bis 28. März 1981\*  
Zürich, Galerie Severina Teucher, September 1981\*  
Zürich, Galerie Quadriga Forum, Eröffnung 12. September 1981\*
- 1982 Basel, Galerie Art Shop (Quadriga Forum), 10. bis 21. Juni 1982\*  
Singen, Bregenz, Saulgau, St.Gallen, «Naive Malerei – naïv? Kunst um den Bodensee». (Singen, Rathaus, 20. August bis 12. September 1982/Bregenz, Palais Thurn und Taxis, 8. Oktober bis 31. Oktober 1982/Saulgau, «Die Fähre», 7. November bis 30. November 1982/St.Gallen, Regierungsgebäude, 10. Dezember 1982–9. Januar 1983)  
Ottoberg TG, Galerie Steinemann
- 1983 Frauenfeld, Kunstverein, Bernerhaus, 13. Februar bis 13. März 1983\*  
Zürich, Galerie Quadriga Forum, 4. bis 28. Mai 1983\*  
Trogen, Galerie Kabinett 27, 17. November bis 15. Dezember 1983\*  
St.Gallen, Haus zur Volksstimme am Spisertor, «Szene St.Gallen», 3. bis 13. Dezember 1983  
Zofingen, Galerie Media \*
- 1984 Olten, Kunstverein, «Realisten der Sehnsucht», 18. März bis 15. April 1984  
St.Gallen, Galerie am Ring, «Outside – Ostschweiz», Mai 1984  
Carouge-Genf, Galerie Contemporaine, 24. Mai bis 27. Juni 1984\*  
Basel, ART 15/84 (Galerie Contemporaine, Carouge-Genf), Juni 1984\*  
St.Gallen, Galerie Hartmann, 1. bis 29. Dezember 1984\*  
Zürich, Galerie a 16
- 1985 Basel, ART 16/85 (Galerie Susi Brunner, Zürich), Juni 1985  
St.Gallen, Olma-Hallen «St. Galler Kunstschaffen» (Kanton St.Gallen, Stadt St.Gallen, GSMBA), 30. November bis 22. Dezember 1985  
Carouge-Genf, Galerie Contemporaine\*  
Zürich, Galerie Susi Brunner

- 1986 Zürich, Galerie Walcheturm, «Sonderveranstaltung: Verkauf eines grossen Teils des Frühwerks aus Privatbesitz», 13. März bis 23. März 1986\*  
 Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, «Hans Krüsi (Sammlung Neukom, Winterthur)», 14. Juni bis 3. August 1986\*  
 Herisau, Casino Gesellschaft, 19. April–9. Mai 1986\*
- 1987 St. Gallen, Leonhardstrasse 12 (mit Willy «Crazy» Schärer), Eröffnung 1. Februar 1987  
 Klosters, Alex's Art Galerie, 28. Februar bis 22. April 1987\*  
 Herisau, Casino-Gesellschaft «Appenzeller Kunst heute», 22. Mai bis 6. Juni 1987  
 St. Gallen, Kunstmuseum, «Ostschweizer Künstler im Kunstmuseum St. Gallen», 21. November bis 20. Dezember 1987  
 Zürich, Galerie a 16
- 1988 Murten, Galerie Ringmauer, «Aus der Bilderwelt des Malers Hans Krüsi», 13. März bis 1. April 1988  
 Zürich, Galerie Susi Brunner, 7. April bis 7. Mai 1988  
 Solothurn, Galerie a 16 im Künstlerhaus\*
- 1989 Herisau, Galerie Stöbli und Cafeteria Caserma, 1./2. April bis 28./29. April 1989  
 Walzenhausen, Galerie Feuer und Modzart, «Verkauf einer Privatsammlung», Eröffnung 14. Mai 1989\*  
 St. Gallen, St. Galler Kunstschaffen (Kanton St. Gallen, Stadt St. Gallen, GSMBA), Dezember 1989  
 St. Gallen, Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut  
 Zürich, Kunstantiquariat H. Haubensack\*  
 St. Gallen, Filou Bar (mit Willi «Crazy» Schärer)
- 1990 St. Gallen, Museum im Lagerhaus, Stiftung für Schweizerische naive Kunst und art brut, «Hans Krüsi. Retrospektive zum 70. Geburtstag», 9. März bis 19. Mai 1990  
 Widnau, Galerie zur Sonne, 9. Juni bis 27. Juni 1990\*  
 Lausanne, Collection de l'art brut, (Übernahme der Ausstellung im Museum im Lagerhaus in St. Gallen), 19. bis 23. September 1990\*
- 1991 Nyon, Galerie Carré Noir, 13. Februar bis 9. März 1991\*  
 Carouge-Genf, Galerie Contemporaine, 23. Mai bis 25. Juni 1991 (verl. bis 24. September)\*
- 1992 Zürich, Galerie Andy Illien (mit Rolf Hauenstein), «Hans Krüsi. Freund und Gast von Rolf Hauenstein», 29. Februar bis 27. März 1992  
 Zürich, Galerie Art Projekt a 16, «Olma grüsst Züsapa», 28. März bis 9. Mai 1992  
 St. Gallen, Künstlerhaus Wassergasse 24, «Der Beweis», 1. bis 5. Mai 1992  
 Altenrhein, Bodensee-Galerie, 28. November bis 23. Dezember 1992\*  
 Trogen, Kulturbeiz Rössli  
 Zürich, Galerie Arte Nuova (mit Rolf Hauenstein)
- 1993 Bern, Galerie Martin Krebs, (mit Christian Ryter), 13. Juni bis 24. Juli 1993  
 Winterthur, Galerie Die Bühne, 18. September bis 30. Oktober 1993\*  
 Bern, Galerie Martin Krebs «25 Jahre Galerie Martin Krebs Bern», 31. Oktober bis 24. Dezember 1993  
 Sion, Galerie Grande Fontaine

- 1994 St. Gallen, Galerie Feldli, 18. März bis 30. April 1994  
Thalwil, Galerie a 121 (mit Rolf Hauenstein), 27. August bis 22. Oktober 1994  
Stein AR, Schaukäserei\*  
Grüningen, Galerie Grüningen
- 1995 Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, «Hans Krüsi. Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa»,  
19. Februar bis 15. Juni 1995\*  
Appenzell, Galerie Kulturzentrum Ziegelhütte, 23. Juli bis 13. August 1995  
St. Gallen, Galerie Christian Schneeberger, 1. September bis 14. Oktober 1995\*  
Altenrhein, Bodensee-Galerie, 18. November 1995 bis 31. Januar 1996\*  
Paris, Art Brut et Compagnie  
Val Müstair, Valchava, Museum Chasa Jaura\*
- 1996 St. Gallen, Museum im Lagerhaus, Schweizerische Stiftung für Naive Kunst und Art Brut  
Flawil, Galerie Arte Nuova\*  
Laufen, Chelsea Galerie\*  
Eglisau, Galerie am Platz\*  
Zürich, Galerie a 16, 18. Mai bis 19. Juni 1996  
Hüttwilen, Galerie im Riegelhaus  
Herisau, St. Galler Kantonalbank\*  
Altstätten, Galerie im Treppenhaus
- 1997 Paris, Halle St. Pierre, Musée d'Art naïf Max Fourny  
Bratislava, Slowakische Nationalgalerie «INSITA '97, 5. Triennale der naiven Kunst»,  
6. Juni bis 31. August 1997
- 1998 Flawil, Galerie Arte Nuova
- 2000 Zürich, Galerie Stuker Realty AG «Verkaufsausstellung», Eröffnung März 2000  
Flawil, Galerie Arte Nuova
- 2001 Egnach, Kunststudio, Eröffnung 24. Februar 2001  
Warth TG, Kunstmuseum des Kantons Thurgau «Hans Krüsi: «Auch ein Nichts kann etwas werden»»,  
8. April bis 7. Oktober 2001\*

2002 Andrew Edlin Gallery, New York/ US

2005 Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth

2006 Galerie Objet Trouvé, Paris / FR